

2025 TJO 古典專輯 Project

親愛的，我把古典變爵士了～

The Legitimate Jazz

古典音樂最初是獻給神的，爾後獻給貴族，再到平民。相較於古典音樂是從上往下的音樂類型，爵士音樂剛好相反地是從下往上的音樂，發軔於庶民風花雪月的娛樂場所，爾後進入中產階級的社交生活，最後才成為美國最重要的藝術文化資產

爵士音樂從底層一路爬上來的過程並不容易，除了外界因為不理解而有的歧見，樂手也會嘲諷地稱為古典音樂是「合法 (Legitimate) 音樂」，對比爵士樂在早期被認為是「非法音樂」，而這張專輯即是以這樣的概念發想，將過往的著名古典樂曲爵士改編，集結而成這張「合法的爵士樂 (The Legitimate Jazz)」。

親愛的我把古典變爵士了～ 第一集 The Legitimate Jazz Vol. 1 [41:53]

(1) 胡桃鉗組曲 Nutcracker Suite [8:21]

作曲 Pyotr Illich Tchaikovsky 編曲 Frank Comstock

長號 | 王翊丞 次中音薩克斯風 | 陳易

(2) 給愛麗絲 Blues fur Elise [4:35]

作曲 Ludwig Van Beethoven 編曲 Erik Morales

次中音薩克斯風 | 廖莊廷 低音長號 | 鄧亦峻

(3) 詼諧曲 Humoresque [4:42]

作曲 Antonin Leopold Dvorak 編曲 David Berger

長號 | 王翊丞 次中音薩克斯風 | 陳易 小號 | 邵思妤 吉他 | 陳子彰

(4) 二聲部創意曲 Two Part Invention [8:36]

作曲 Johann Sebastian Bach 編曲 Gordon Goodwin

鋼琴 | 烏野薰 高音薩克斯風 | 李承育

(5) 我的太陽 O Sole Mio [3:14]

作曲 Eduardo di Capua & Alfredo Mazzucchi 編曲 Billy Byers

長號 | 王于維 鋼琴 | 烏野薰

(6) 拉薩斯長號 Lassuss Trombone [2:32]

作曲 Henry Fillmore 編曲 Dave Wolpe

長號 | 王于維 王翊丞 謝蓉慧

(7) 威風凜凜進行曲 Pomp and Circumstance March [6:31]

作曲 Edward Elgar 編曲 Tom Kubis

小號 | 鄭文鳳 高音薩克斯風 | 張家齊 吉他 | 陳子彰

(8) 第五交響曲 The Fifth Symphony [3:22]

作曲 Ludwig Van Beethoven 編曲 Bob Bowden

吉他 | 陳子彰 次中音薩克斯風 | 廖莊廷